



Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении международного многожанрового фестиваля-конкурса искусств
«PRO Творчество»
(Заочная форма участия)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Мероприятие проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Департамента культуры г. Москвы;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Министерств и ведомств культуры Федеральных округов Российской Федерации;
- Министерств и ведомств образования и науки Федеральных округов Российской Федерации;
- Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

Даты проведения: с 29 октября 2018 г. по 26 марта 2019 г. (результаты каждые 10 дней)

Место проведения: г. Москва

Крайний срок подачи заявки: 21 марта 2019 г.

Призы фестиваля-конкурса:

- Бесплатное участие в мероприятиях Фонда.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата.
- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).

Наши бонусы:

1. Выдача диплома общего образца (без указания Заочной формы участия)
2. Результаты объявляются каждые 10 дней.
3. Премии за активное участие.
4. Возможность получения скидки или бесплатного участия.
5. В наградной пакет входит: Диплом, выписка из приказа «О награждении», Благодарность, информационное письмо, Сертификат руководителя конкурсной работы, презент от организаторов.
6. Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
7. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.
8. Наличие на дипломах уникального QR-кода.
9. Каждому диплому присвоен свой идентификационный номер и серия.

Номинации фестивально-конкурсной программы

(краткая форма, более подробное описание смотрите далее по Положению):

- Вокальное искусство;
- Хоровое искусство;
- Хореографическое искусство;

- Музыкально-инструментальное искусство;
- Театральное искусство;
- Художественное слово;
- Мода и дизайн;
- Цирковое искусство (оригинальный жанр);
- Короткометражное кино и мультипликация;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Фотография и фотографика;
- Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);
- Дополнительные номинации в рамках основной программы.

2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ЗАДАЧИ:

- Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий.
- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.

ЦЕЛИ:

- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1 возрастная категория – *3-5 лет;*
- 2 возрастная категория – *6-8 лет;*
- 3 возрастная категория – *9-12 лет;*
- 4 возрастная категория – *13-15 лет;*
- 5 возрастная категория – *16-18 лет;*
- 6 возрастная категория – *19-21 лет;*
- 7 возрастная категория – *22-25 лет;*
- 8 возрастная категория – *26-30 года;*
- 9 возрастная категория – *31 и старше;*
- 10 Возрастная категория – *Смешанная, Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника), Профессионал. (при выборе 10-ой категории, в последнем разделе Заявки на участие «Вопросы, пожелания, комментарии», оставляете комментарий с одним из признаков 10-ой категории. Например: 10-я возрастная категория- Профессионал.)*

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

5. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- *Солисты;*
- *малые формы* (2-4 человека);
- *ансамбли / коллективы* (шоу-группы и тд.);
- *хоры* (малые (камерные), средние, большие);
- *оркестры.*

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

(Жанровых ограничений не имеется, Оргкомитет Проекта приветствует новые творческие направления!!!)

6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: *Народное, Классическое, Эстрадное, Фольклорное, Джазовое, Академическое, Ретро-песня (песни советских композиторов), Авторская песня, Патриотическая песня, Шансон, Театр песни, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Другие направления* (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют 1 номер, продолжительность не ограничена.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или a capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО: *мужской хор, женский хор, детский хор* (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), *смешанный хор, Другие направления* (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер**, продолжительность **не ограничена**.

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или a capella.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: **Народный танец**(фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), **Классический танец** (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), **Эстрадный танец**(традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), **Современный танец**(модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), **Бальные танцы** (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), **Уличные танцы** (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), **Детский танец**(1-я возрастная категория до 5 лет), **Спортивно-эстрадный танец**(сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), **Танцевальное шоу**(смесь стилей и направлений), **Балетмейстерская работа**, **Акробатический танец**, **Беллиданс**, **Чирлидинг**, **Мажоретки и барабаницы**, **Свободная пластика**, **Другие направления** (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют **1 номер**, продолжительность **не ограничена**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: **Народные инструменты** (баян, аккордеон, гармонь и др.), **Духовые инструменты** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), **Классические инструменты** (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.), **Эстрадные инструменты** (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), **Струнно-смычковые инструменты** (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), Ударные инструменты (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), **Другие направления** (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая Преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Участники представляют **1 номер**, продолжительность **не ограничена**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: **Драматический театр**, **Музыкальный театр**, **Кукольный театр**, **Театр пластики**, **Фольклорный театр**, **Эстрадный театр**, **Поэтический театр**, **Мюзикл**, **Театр танца**, **Театральные миниатюры**, **Театр мимики и жеста**, **Другие направления** (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ : участники представляют конкурсную программу продолжительность которой не ограничена.

На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу продолжительность которой не ограничена.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.7. МОДА И ДИЗАЙН: Театрализованный показ коллекции (шоу, мини спектакль и др.) моделей, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу, продолжительность которой не ограничена, состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу.

В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР): Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу, продолжительность которой не ограничена.

Допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

6.9. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: Анимация (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют короткометражный фильм или мультфильм, имеющий композиционно законченный характер, продолжительность которой не ограничена.

Тематика не определена (свободная тема).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – вольная, в любой технике исполнения. (Принимаются индивидуальные и коллективные работы).

Тематика не определена (свободная тема).

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

6.11. ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА: Портреты, Натюрморты, Пейзажи, Жанровые, Репортажные, Событийные снимки, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные работы, к конкурсу допускается не более 4-х работ.

Тематика не определена (свободная тема).

Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть выполнены на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

6.12. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если

определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно-жанровыми номерами (количество не ограничено).
- На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма).
- После отправки заявки дождаться получения ответа от оргкомитета - учётный номер участника;
- После получения учётного номера, выслать конкурсный материал и квитанцию о внесении добровольного пожертвования (в теме письма строго обязательно указывать учётный номер);
- В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго обязательно указывать учётный номер(а), проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета;
- Рассылка дипломов с результатами ЗАОЧНОГО участия и благодарственных писем будет осуществляться в течении десяти дней после приема заявки участника по средствам электронной почты.
- Все спорные вопросы решаются путем переговоров.
- Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.
- Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.
- Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).
- Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.
- Весь видеоматериал, который участвует в конкурсе размещается на канале ютуб.

8. ЖЮРИ

- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.
- Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания:
Лауреат Гран-При – присуждается по решению жюри;
Лауреат 1 степени: 9 – 10 баллов;
Лауреат 2 степени: 8 – 8,9 баллов;
Лауреат 3 степени: 7 – 7,9 баллов;
Дипломант 1 степени: 6 – 6,9 баллов;
Дипломант 2 степени: 5 – 5,9 баллов;
Дипломант 3 степени: менее 4,9 балла.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное

значение при оценке выступления.

- Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям отдельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.

- Лауреаты и Дипломанты награждаются дипломами.
- Конкурсанты, получившие Гран-При, награждаются кубком.

Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При;
- Лауреаты I, II, III степеней;
- Дипломанты I, II, III степеней.
- Руководители и педагоги награждаются Благодарственными письмами.
- При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Суммы добровольного пожертвования за участие в фестивале:

- ИЗО и ДПИ – 650 рублей (отправка по электронной почте)- возможно предоставление скидки до 500 рублей.
- Остальные номинации – 1300 рублей (отправка по электронной почте)- возможно предоставление скидки до 500 рублей.
- Конкурсант имеет право участвовать в дополнительных номинациях. Стоимость дополнительной номинации равна стоимости основной. Возможны предоставления скидок наиболее активным участникам.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

- Письменный разбор и анализ номера членами жюри – 500 рублей.
- Предоставление ссылки на видео мастер-класса и выдача соответствующего сертификата о прохождении – 500 рублей.
- Отправка документов почтой – 500 рублей.

11. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Телефоны: +7(925)028-28-29; +7(965)321-95-22; +7(499)401-35-32

WhatsApp: 89250282829

Viber: 89250282829

Telegram: 89250282829

Сайт: www.turgeneff.ru

Email: bf@turgeneff.ru

ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК!



Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСКУССТВ
«PRO ТВОРЧЕСТВО»
в рамках проекта «Музы XXI века»

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Мероприятие проводится при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации;
- Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;
- Департамента культуры города Москвы;
- Множества министерств, ведомств, домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки субъектов Российской Федерации и ближнего зарубежья.

Даты проведения: с 22 по 25 марта 2019 г.

Место проведения: г. Москва

Площадка проведения: концертный зал Москомспорта

Крайний срок подачи заявки: до 15 марта 2019 г.

Призы фестиваля-конкурса:

- Призовой фонд- **150 000** рублей.
- Премии новичкам, любителям и профессионалам.
- Специальные призы и подарки от членов жюри.
- Скидки на участие в мероприятиях Фонда.
- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью.
- Гран-При в каждой номинации.

Премии новичкам, любителям и профессионалам:

- Премия до 15.000 руб. для Дипломантов- претендентов на звание Лауреата.
- Премия до 25.000 руб. для Лауреатов- претендентов на Гран-При.
- Премия до 40.000 руб. для обладателя Гран-При.

Наши бонусы:

1. Премии за активное участие в жизни фестиваля (привлечение участников, креативные идеи, любая помощь в организации и проведении мероприятия).
2. Гибкая система скидок на проживание и участие.
4. Скидка на участие во второй номинации или исполнение второго номера 50%.
5. Отсутствие Дипломов «Участника», каждый участник получает Диплом с указанием степени.
6. Награждение участников в день выступления.

7. Отсутствие дипломов участника.
8. Насыщенная культурная программа.
9. Ведение Архива всех мероприятий с указанием коллективов и полученных званий.

Бонусы для педагогов и руководителей:

- Бесплатное участие в мастер-классах с получением сертификата о прохождении.
- Гранты на развитие творческой деятельности.
- Участие в качестве члена жюри в мероприятиях Фонда.

Номинации фестивально-конкурсной программы

(краткая форма, более подробное описание смотрите далее по Положению):

- Вокальное искусство;
- Хоровое искусство;
- Хореографическое искусство;
- Музыкально-инструментальное искусство;
- Театральное искусство;
- Художественное слово;
- Мода и дизайн;
- Цирковое искусство (оригинальный жанр);
- Короткометражное кино и мультипликация;
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- Фотография и фотографика;
- Другие номинации (В соответствии с поданными заявками);
- Дополнительные номинации в рамках основной программы.

2. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

ЗАДАЧИ:

- Проведение общественно значимых культурно-массовых мероприятий.
- Повышение профессионального мастерства и квалификации работников культуры и искусства.
- Ведение инновационной и экспериментальной деятельности в области культуры и искусства.
- Выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов.
- Совершенствование организации детского и молодёжного досуга.
- Нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- Пропаганда любительского театрального искусства, хореографии, вокала, инструментального и других жанров.
- Привлечение к творчеству воспитанников детских домов и сиротских учреждений.

ЦЕЛИ:

- Создание благоприятных условий для культурного развития участников.
- Сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства.
- Привлечение внимания со стороны общественности, государственных, международных, коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи.
- Содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других стран.
- Сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации.
- Укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
- Освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и солисты, различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, фотография, кино и мультипликация, модельные агентства, театры мод,

художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений Культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- 1 возрастная категория – *3-5 лет;*
- 2 возрастная категория – *6-8 лет;*
- 3 возрастная категория – *9-12 лет;*
- 4 возрастная категория – *13-15 лет;*
- 5 возрастная категория – *16-18 лет;*
- 6 возрастная категория – *19-21 лет;*
- 7 возрастная категория – *22-25 лет;*
- 8 возрастная категория – *26-30 года;*
- 9 возрастная категория – *31 и старше;*
- 10 Возрастная категория – *Смешанная, Преподаватель и ученик (оцениваются оба участника), Профессионал.* (при выборе 10-ой категории, в последнем разделе Заявки на участие «Вопросы, пожелания, комментарии», оставляете комментарий с одним из признаков 10-ой категории. Например: 10-я возрастная категория- Профессионал.)

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации 4-ой возрастной категории, может быть до 30% состава младше 13 лет или старше 15 лет.

5. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ

- *Солисты;*
- *малые формы* (2-4 человека);
- *ансамбли / коллективы* (шоу-группы и тд.);
- *хоры* (малые (камерные), средние, большие);
- *оркестры.*

6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНО-КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

*(Жанровых ограничений не имеется,
Оргкомитет Проекта приветствует новые творческие направления!!!)*

6.1. ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: *Народное, Классическое, Эстрадное, Фольклорное, Джазовое, Академическое, Ретро-песня (песни советских композиторов), Авторская песня, Патриотическая песня, Шансон, Театр песни, Песни из мультфильмов и кинофильмов, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют *1 номер*, продолжительностью *не более 5-ти минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или а саpella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.2. ХОРОВОЕ ИСКУССТВО: *мужской хор, женский хор, детский хор* (младший 6-9 лет, средний 10-13 лет, старший 14-17 лет), *смешанный хор, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют *1 номер*, продолжительностью *не более 5-ти минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанемента или а capella.

Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).

Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

6.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: *Народный танец* (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованый), *Классический танец* (традиционная техника исполнения, деми-классика, нео-классика), *Эстрадный танец* (традиционные эстрадные характерные танцы, джаз, диско и тд.), *Современный танец* (модерн, джаз-модерн, неофолк, афро-джаз, контемпорари и тд.), *Бальные танцы* (спортивный, современный, парный, романтический и тд.), *Уличные танцы* (Хип-Хоп, Брейк-данс, Хастл, Поппинг, Локинг и тд.), *Детский танец* (1-я возрастная категория до 5 лет), *Спортивно-эстрадный танец* (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), *Танцевальное шоу* (смесь стилей и направлений), *Балетмейстерская работа, Акробатический танец, Беллиданс, Чирлидинг, Мажоретки и барабанищицы, Свободная пластика, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют *1 номер*, продолжительностью *не более 5-ти минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Фонограммы принимаются на USB-накопителе (флешке) с записями по порядку выступления. Фонограмма на «флешке» должна быть подписана в следующем порядке: название трека, название коллектива (солиста, дуэта и тп.), город участников (например: Новогодняя-Золотые огоньки-Москва).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

ВНИМАНИЕ: участники в категории «Степ-танец», выступают на своем покрытии!

6.4. МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: *Народные инструменты* (баян, аккордеон, гармонь и др.), *Духовые инструменты* (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.), *Классические инструменты* (гитара, скрипка, виолончель и др.), *Эстрадные инструменты* (электрогитара, синтезатор, ударные и др.), *Струнно-смычковые инструменты* (скрипка, альт, виолончель, контрабас и др.), *Ударные инструменты* (литавры, ксилофон, барабаны, тарелки и др.), *Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: к участию допускаются Соло-исполнители, Малые формы, включая Преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже экзотических. Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Участники представляют *1 номер*, продолжительностью *не более 5-ти минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

ВНИМАНИЕ: ввиду отсутствия фортепиано, заявки по данной категории не принимаются!

6.5. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: *Драматический театр, Музыкальный театр, Кукольный театр, Театр пластики, Фольклорный театр, Эстрадный театр, Поэтический театр, Мюзикл, Театр танца, Театральные миниатюры, Театр мимики и жеста, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу продолжительностью *не более 15 минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников.

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

6.6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: *Авторское чтение (собственного сочинения), Художественное чтение (проза, стихотворение, художественное творчество, публицистика, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.), Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу продолжительностью *не более 10 минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6.7. МОДА И ДИЗАЙН: *Театрализованный показ коллекции (шоу, мини спектакль и др.) моделей, костюмов или аксессуаров, выполненных в единой художественной концепции.*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу продолжительностью *не более 10 минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом), состоящую из одной коллекции в виде мини-спектакля или шоу.

В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: дизайн костюма, целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения, выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

6.8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР): *Фокусник-иллюзионист, Акробатика, Клоунада, Жонглирование, Цирковая композиция, Эквилибр, Пластический этюд, Гимнастика, Дрессура, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют конкурсную программу продолжительностью *не более 10 минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Допускается музыкальное, видео оформление и другие зрелищные эффекты.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

6.9. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ: *Анимация* (рисованная классическая, перекладная, живопись на стекле, кукольная, пластилиновая, 2d, 3d, комбинированная), *Игровой фильм, Документальный фильм, Экспериментальный/видео-арт, Музыкальное видео, Социальное видео, Рекламное видео, Телевизионный репортаж, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: участники представляют короткометражный фильм или мультфильм, имеющий композиционно законченный характер, продолжительностью *не более 10-ти минут* (свыше положенного интервала по согласованию с Оргкомитетом).

Тематика не определена (свободная тема).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: качество исполнения, степень восприимчивости, соответствие заявленной тематике, креативность.

6.10. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: *Архитектура, Живопись, Графика, Скульптура, Декоративно-прикладное искусство, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные изделия/работы, техника работ – вольная, в любой технике исполнения. К конкурсу допускается *не более 4-х работ (принимаются индивидуальные и коллективные работы).*

Тематика не определена (свободная тема).

Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждое произведение готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в Благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы. Возможно заочное участие, в данном случае доставка авторских работ, с приложенным пояснением к работе, осуществляется по почте, с помощью представителя заочного участника, либо другим доступным способом (по согласованию с Оргкомитетом).

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на Благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

6.11. ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА: *Портреты, Натюрморты, Пейзажи, Жанровые, Репортажные, Событийные снимки, Другие направления (в соответствии с принятыми заявками).*

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ: в конкурсной программе оцениваются только собственные работы, к конкурсу допускается *не более 4-х работ.*

Тематика не определена (свободная тема).

Участие предусмотрено в качестве выставки.

Работы могут быть выполнены на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.

Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами. На каждую работу готовится этикетка (табличка) с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения, полное название учебного заведения, разрешение на участие в Благотворительном аукционе.

Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает перед жюри с защитой работы.

Возможно заочное участие, в данном случае доставка авторских работ, с приложенным пояснением к работе, осуществляется по почте, с помощью представителя заочного участника, либо другим доступным способом (по согласованию с Оргкомитетом).

По предварительному согласию участника, любая из его работ может быть представлена на Благотворительный аукцион (вырученные средства направляются в детские дома и сиротские учреждения), то есть возврату участнику подлежать не будет.

Работы принимаются в день фестиваля-конкурса. Предоставляется время для самостоятельной расстановки работ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

6.12. ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

6.13. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ В РАМКАХ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ

Участники, подпадающие под критерии дополнительных номинаций, награждаются дополнительным дипломом, а исполнители лучших конкурсных произведений и работ будут награждены специальным призом(сертификатом).

- **ЧЕЛОВЕК И РЕЛИГИЯ**- для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с религиозной тематикой.

- **МОЙ ТУРГЕНЕВ**- для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с культурным наследием Ивана Тургенева и Полины Виардо.

- **ТРАДИЦИИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА**-для участников, выступающих в любой из основных номинаций и представляющих конкурсный номер, связанный с национальным культурным наследием.

- **СУВЕНИР РОДНОГО КРАЯ**- для участников, выступающих в номинации ДПИ и представляющих конкурсную работу, связанную с национальным творчеством.

- **ТВОРИ ДОБРО**- для участников, выступающих в номинациях: Короткометражное кино и мультипликация, Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, Фотография и фотографика. Представляющих конкурсную работу, связанную с проявлением «добра» в чувствах или действиях.

- **ДЕБЮТ**-для участников, выступающих впервые в любой из основных номинаций.

- **ДРУЖБА НАРОДОВ**- для участников из ближнего и дальнего зарубежья.

Для участия в дополнительных номинациях, требуется сделать соответствующую отметку в заявке, в графе «Номинация и жанр» или «Вопросы, пожелания, комментарии».

7. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

- Участники имеют право участвовать в одной или нескольких номинациях с разнохарактерными или разно -жанровыми номерами (количество не ограничено).

- На каждый конкурсный номер предоставляется отдельная заявка (заявку можно заполнить в электронном виде на сайте(онлайн-форма), скачать на сайте или запросить по электронной почте bf@turgeneff.ru).

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию). Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же конкурсанты.

- После регистрации необходимо предоставить в Оргкомитет список приезжающих (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и тд.). Список должен быть в напечатанном виде.

- Внесение изменений в программу за 10 и менее дней до начала фестиваля не допускается.

- Регистрация участников проводится в день приезда на протяжении всего дня.

- Последовательность номеров в программе строгая, без возможностей произвольной перестановки.
- Очередность выступления на конкурсе определяется Оргкомитетом по возрасту участников.
- Проведение репетиций осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным оргкомитетом фестиваля.
- Все спорные вопросы решаются путем переговоров.
- Организаторы фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
- Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения мероприятия и регламент проведения мероприятия, а также имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.
- Участники предоставляют Оргкомитету конкурса не эксклюзивные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов.
- Не принимаются работы, и не допускаются к участию номера, тематика которых противоречит законодательству РФ (порнография, насилие, негуманное обращение с животными, пропаганда наркотиков и нездорового образа жизни, содержание расистского характера, разжигание национальной и религиозной вражды).
- Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.
- Руководители/родители участников фестиваля, при подаче заявки, автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а также на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 часов включительно.
- Приоритетное право участия в фестивале-конкурсе имеют иногородние конкурсанты.

8. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.
- Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

9. ЖЮРИ

- Жюри, во главе с председателем, формируется Попечительским советом Фонда и утверждается Президентом Благотворительного Фонда имени И.С. Тургенева.
- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: академики, профессора, доценты высших учебных заведений культуры и искусства, выдающиеся деятели культуры и искусства, композиторы, представители средств массовой информации, шоу-бизнеса, а также лучшие представители профессиональной творческой элиты России и других стран мира.
- Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны-пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Оценочные листы и сводные ведомости членов жюри хранятся в кабинете оргкомитета, руководители коллективов могут получить копию с итоговой оценочной ведомостью в Оргкомитете

конкурса после награждения.

- По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются к председателю жюри до окончания фестиваля-конкурса.
- Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
- Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с превышением времени выступления, предусмотренного регламентом.
- На фестивале-конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.
- Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.
- Все исполнители оцениваются жюри отдельно в своей группе и возрастной категории.
- Жюри в праве отметить концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами и подарками.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

- Результаты фестиваля-конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.
- Подведение итогов конкурса и награждения проводятся по всем номинациям раздельно с учетом направлений жанров и возрастных категорий.
- Солист и коллектив награждается кубком и дипломом.
- Каждый участник коллектива награждается медалью конкурса.
- Участникам, педагогам и руководителям также вручаются: специальные призы и подарки от членов жюри и партнеров фестиваля, скидки на участие в мероприятиях Фонда, премии, памятные подарки и благодарственные письма (руководителям, спонсорам и тд.).
- Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-концерте. По итогам конкурса программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Перечень званий, присуждаемых по итогам фестиваля:

- Гран-При;
- Лауреаты I, II, III степеней;
- Дипломанты I, II, III степеней.
- При отсутствии достойных претендентов на Гран-При, этот приз не присуждается.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- Специальные дипломы: «Лучший педагог (руководитель)», «Лучший режиссер», «Лучший концертмейстер», «Лучший хореограф», «Лучший дизайнер».
- Приглашение в качестве члена жюри (педагогам и руководителям).
- Призовой фонд- 150 000 рублей (может быть разделен между несколькими участниками, при отсутствии достойных претендентов приз не присуждается).
- Премии новичкам, любителям и профессионалам.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

- Финансовые условия указаны в **Приложении №1** настоящего Положения.
- После подачи Заявки, участники получают счет для внесения добровольного пожертвования, сумма которого складывается из пожертвования на участие в фестивале и 10% предоплаты за проживание в санатории.
- После внесения добровольного пожертвования каждый участник получает учётный номер участника, под которым он будет участвовать во всех подготовительных и конкурсных мероприятиях;
- Дальнейшие оплаты (пожертвование) будут происходить за вычетом уже оплаченной суммы.
- Заявка окончательно регистрируется после получения подтверждения об оплате.
- Если участники отказываются от заявки, предоплата возвращается в размере 50% от внесенной суммы.

12. КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ СПРАВОЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Телефоны: +7(925)028-28-29; +7(968)400-70-49; +7(965)321-95-22; +7(499)401-35-32

WhatsApp: 89250282829

Viber: 89250282829

Telegram: 89250282829

Сайт: www.turgeneff.ru

Email: bf@turgeneff.ru

ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК!



Благотворительный фонд культурно-социальных
инициатив им. Ивана Сергеевича Тургенева

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Стоимость проживания.

Стоимость Пакета «Стандарт»

2-е суток (3 дня, 2 ночи) с 22 по 24 марта или с 23 по 25 марта:

2-х местное размещение 4500 (с учетом регистрационного взноса- 450 рублей.)

3-х местное размещение 3850 (с учетом регистрационного взноса- 350 рублей.)

4-х местное размещение 3650 (с учетом регистрационного взноса- 350 рублей.)

5-и местное размещение 3350 (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

6-и местное размещение 3000 (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

Стоимость указана без питания, каждый прием пищи 300 рублей, то есть 3-х разовое питание +900 рублей в сутки.

Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

Стоимость Пакета «Макси»

3-е суток (4 дня, 3 ночи) с 22 по 25 марта:

2-х местное размещение 6100 (с учетом регистрационного взноса- 600 рублей.)

3-х местное размещение 5100 (с учетом регистрационного взноса- 500 рублей.)

4-х местное размещение 4700 (с учетом регистрационного взноса- 450 рублей.)

5-и местное размещение 4500 (с учетом регистрационного взноса- 400 рублей.)

6-и местное размещение 3700 (с учетом регистрационного взноса- 350 рублей.)

Стоимость указана без питания, каждый прием пищи 300 рублей, то есть 3-х разовое питание +900 рублей в сутки.

Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

Организационные взносы.

Для иногородних участников, воспользовавшихся пакетом проживания:

- Солист - 1800 руб. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- Дуэт - 1300 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- От 3 до 5 чел. - 850 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса - 250 рублей.)

- От 6 до 15 чел. - 700 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 200 рублей.)

- От 16 до 30 чел. - 650 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.),
но не более 15000 руб.

- Свыше 30 человек – 550 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.), но не более 20000 руб.

- Участие во второй и последующих номинациях - скидка 50%.

- Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

Для участников из Москвы, МО, а также не воспользовавшихся пакетом проживания:

- Солист - 2800 руб. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- Дуэт - 2000 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 300 рублей.)

- От 3 до 5 чел. - 1550 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса - 250 рублей.)

- От 6 до 15 чел. - 950 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 200 рублей.)

- От 16 до 30 чел. - 750 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.),
но не более 17000 руб.

- Свыше 30 человек – 650 руб. с человека. (с учетом регистрационного взноса- 150 рублей.), но не более 22000 руб.
- Участие во второй и последующих номинациях - скидка 50%.
- Возможно предоставление скидки на участие в индивидуальном порядке!

МЕРОПРИЯТИЯ ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:

1. Мероприятия культурного характера:
 - Посещение фестивалей культуры и искусства, проводимых Фондом.
 - Посещение Гала-концерта, проводимого Фондом.
 - Посещение художественной выставки и аукциона, проводимого Фондом.
2. Мероприятия образовательного характера:
 - Посещение многожанровых мастер-классов в области культуры и искусства.
 - Посещение круглых столов и лекций от членов жюри.

МЕРОПРИЯТИЯ НЕ ВХОДЯЩИЕ В СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ:

1. Трансфер
2. Питание
3. Экскурсионная программа