



Мое педагогическое послание профессиональному сообществу



Ооржак Долаана Окпаевна

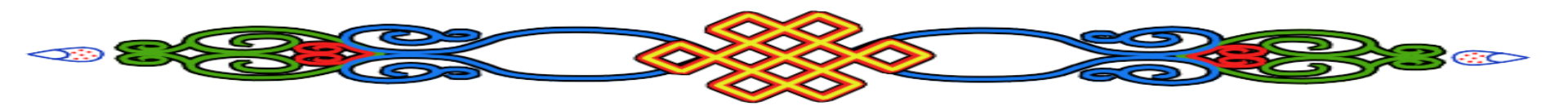
Педагог дополнительного образования

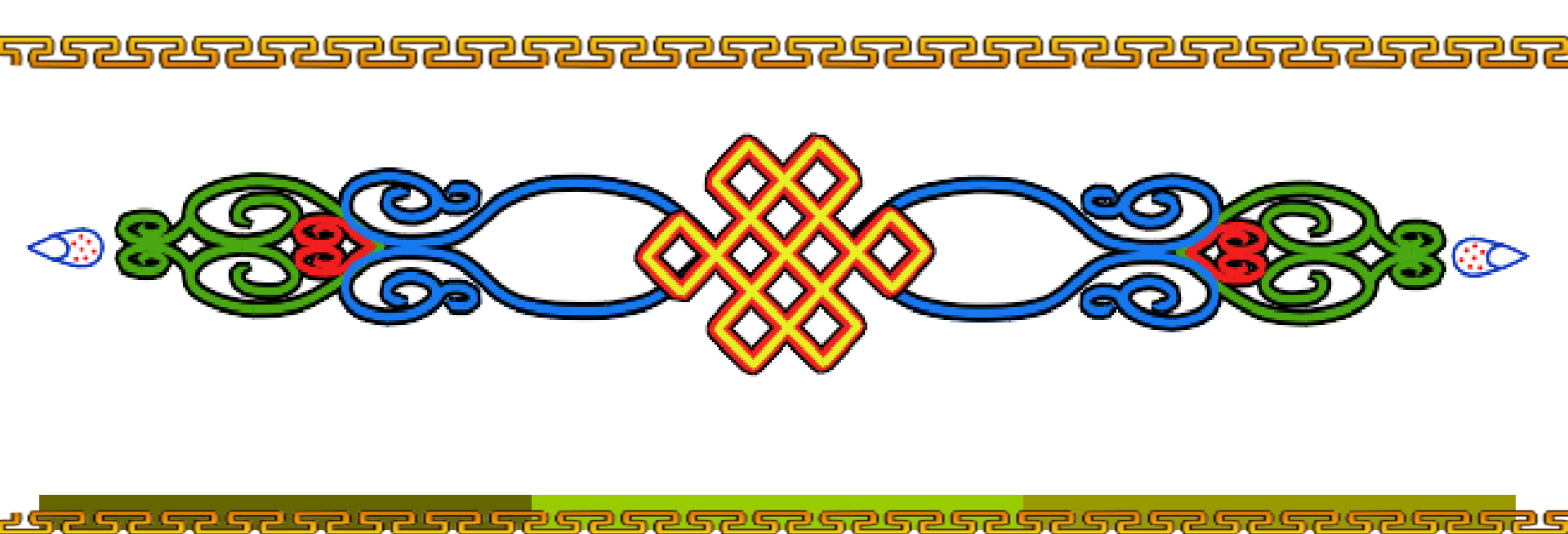
Дома творчества школьников с.Тээли

**Руководитель кружка «Народное творчество»
с национальным регирнальным компонентом**

имею1 квалификационную категорию

педагогический стаж 20 лет.





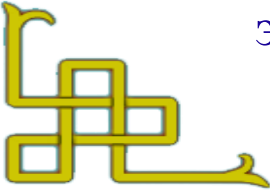
«Если вы удачно выберите труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет »
(Аристотель)

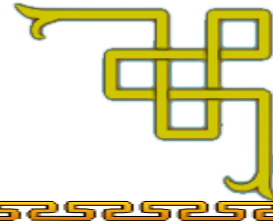
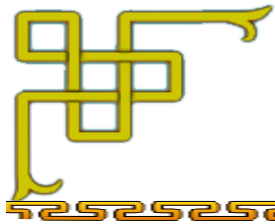


Мое педагогическое послание профессиональному сообществу

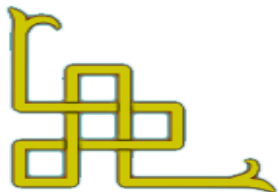


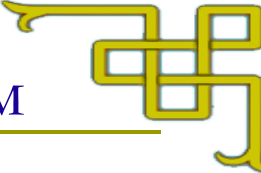
С самого детства я мечтала стать модельером. К сожалению или к счастью, я не стала модельером в прямом смысле этого слова, но придя работать в дополнительное учреждение, я стала «модельером» личности детей. В Доме творчества школьников я преподаю кружок «Народное творчество» с национальным региональным компонентом. Несерьезный предмет, думают многие, не «царица наук», как математика, не философский предмет, как литература. Но они глубоко ошибаются, именно в дополнительном образовании аккумулируются все знания других учебных дисциплин. Связь с математикой, немыслима без разного рода вычислений и расчетов (набор петель, чтение схем, стежки при вышивании. количество бусин при плетении и т.д.). Связь с физикой, на занятиях знакомятся с физическими понятиями как плотность, влажность, моделирование одежды и конструирование изделий, связь с технологией, экономикой, ИЗО, природоведением, черчением, биологией и материаловедением.





**Поэтому педагог должен быть мудрым,
всезнающим наставником и артистом
одновременно, владеть всеми развивающими и
воспитывающими детей знаниями и уметь
профессионально использовать их в своей
педагогической деятельности.**





Моя рабочая программа составлена с учетом
возрастных особенностей обучающихся
разновозрастной группы, задачи воспитания и
обучения даны с учетом национальных региональных
особенностей. С целью заинтересовать детей
народным творчеством, промыслами, национальным
искусством в программе поставлены задачи
ознакомления детей с особенностями жизни
тувинского народа, праздниками, событиями
общественной жизни республики, символикой
Республики Тыва, отражающим с декоративно-
прикладным творчеством



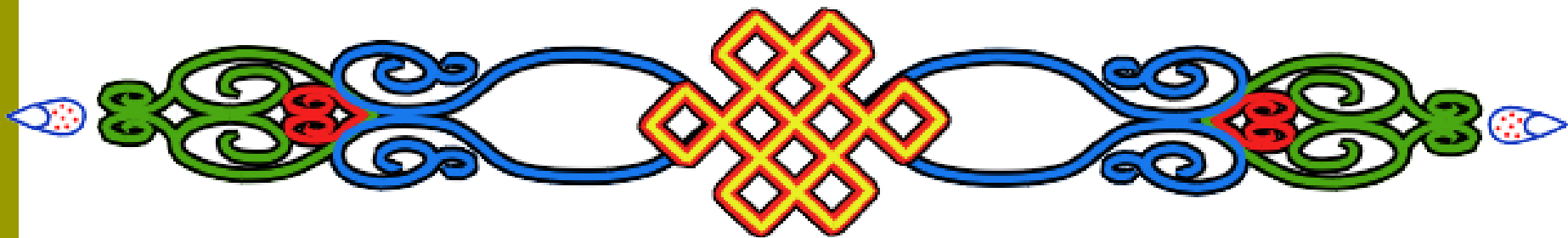
Использование регионального компонента на занятиях кружка «Народное творчество»

В настоящее время национально-региональный компонент стал актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает национально-региональный компонент.

Рассмотрим виды деятельности, через которые реализуется национальный компонент на занятиях кружка «Народное творчество» способствующие формированию у детей любви не только к окружающему их миру, но и уважение к традициям и укладу жизни той территории, где они проживают



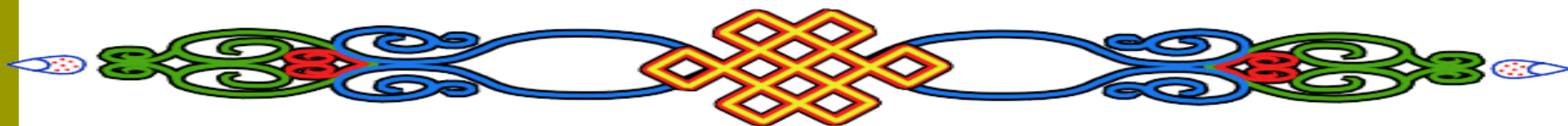
**Виды деятельности, через которые реализуется
национальный компонент на занятиях кружка
«Народное творчество»**

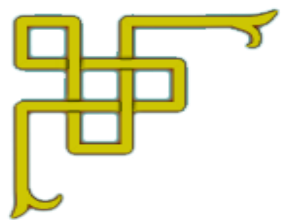


Игровая деятельность – тематические национальные сюжетно-ролевые игры: Тувинская национальная подвижная игра «Аскак-кадай», «Чинчи чажылары», «Куске-моортай», национальные игры «Кажык», «Сайзанак» и т.д.

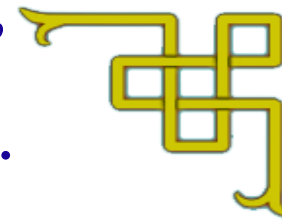


Прикладная деятельность – создание изделий своими руками по разным технологиям: валяние из шерсти, вышивка с национальным орнаментом, вязание с национальными узорами и вступительными беседами соответствующей тематики.





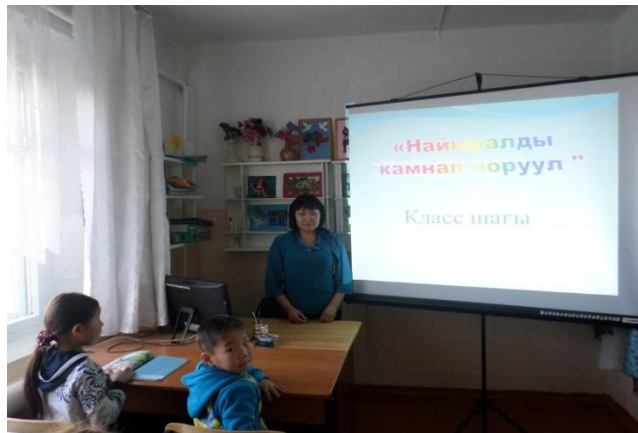
Национальные шапочки , украшения «Боошкун»,
детские национальные пинетки,
«Бопук», прихватки с национальным орнаментом.



Образовательная и развивающая деятельность – беседы, чтение художественной литературы на тему истории, культуры, языка региона, пальчиковые народные игры, стихи



Специальные мероприятия: праздники, слушание тувинских песен, частушек, поговорок, мастер-классов.

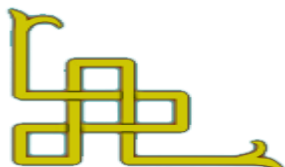


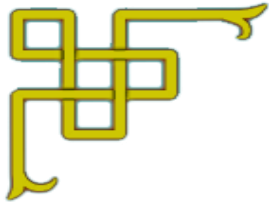
Знакомство с тувинской национальной кухней





Только успешный педагог способен
создавать благоприятные условия
для достижения успешности обучающихся





Результаты достижений обучающихся



В республиканском этапе конкурсе «Город мастеров»:

3 место- Ортун-Назын Лилия ,в номинации«Игрушка» 2017г

1 место- Ооржак Оюу. Номинация «Валяние из шерсти» 2019г

В республиканском конкурсе «Юные таланты за безопасность»

1 место- Салчак Аймилия -2016г

2 место- Сарыг –Донгак Таймира -2016г

В республиканском конкурсе «Ступени мастерства» в номинации «Валяние из шерсти»

2 место- Ооржак Оюу -2018г

В республиканском конкурсе детского творчества « Безопасность на воде» в рамках профилактической операции «Тонкий лед»

1 место- Кадр Виктория 7 кл. в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

3 место-Доос-Кара Дамырак 3кл в номинации «Декоративно-прикладное творчество».

Всероссийский заочный творческий конкурс «Его величество-театр»

1 место- Ооржак Оюу 7кл-2018г

Всероссийский заочный конкурс «Радуга талантов»

1 место- Хаван-оол Монгун-Сай 5 кл в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

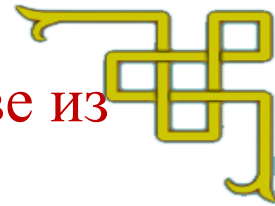
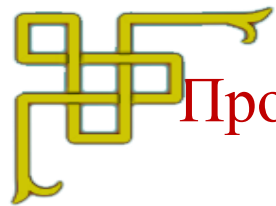


Планируемые результаты



Дети в своем большинстве – творцы. Помочь им выявить, раскрыть творческие способности – первейший долг учреждения дополнительного образования по воспитанию и обучению. Обучающая творческая деятельность в условиях дополнительного образования – это, в первую очередь, деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, быстрой обучаемости, смекалки и изобретательности, стремления добыть знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, самостоятельности в выборе и решении задачи, трудолюбия.

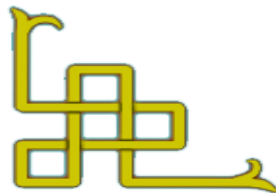


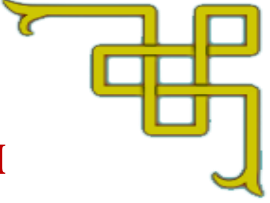
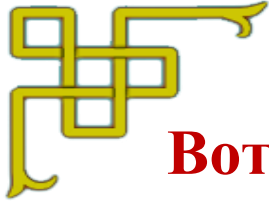


Проектирование программы составлена на основе из
следующих литератур и разработок:



Намзал Э.Х. «Использование элементов народной педагогики на уроках технологии обслуживающего труда в национальной школе», Монгуш Т.Д. «Тыва бортернин онзагай хевирлери» («Виды тувинских головных уборов»), Ховалыг Р. «Тыва хеп аймаа: тоогузу болгаш хевирлери» («Одежда тувинцев: история и виды»), Мартай-оол Г. «Технология изготовления детской обуви «Бопук», Лопсан А. «Технология раскроя и пошива национального халата на уроках обслуживающего труда», мастера п.о. ГБПОУ с. Тээли РТ Хертек С.И.





Вот сущность моего педагогического послания



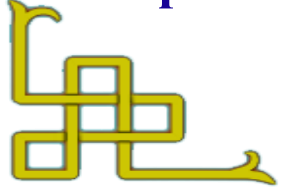
Счастлива ли я? Счастье у каждого своё, оно складывается из многих показателей. Одно из его составляющих для меня – выбранная профессия.

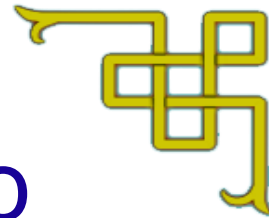
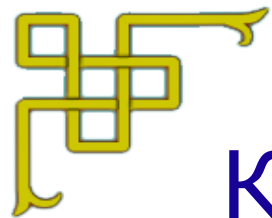
Я – счастливый человек. У меня есть любимое дело. Я нахожусь в постоянном поиске. Ведь только творческий человек может заразить своим теплом, верой, талантом.

Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать этот необыкновенный мир вместе со своими обучающимися.

Я счастлива, когда молодежи нравится учиться, когда вижу результаты своего труда.

Не стоит бояться рисковать, меняться, учиться жизни. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаясь на достигнутом





Каждая работа народного
творчества – это всегда
открытие, открытие мира
красоты и мудрости.

Благодарю за внимание!

